

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

sommaire

LE MONDE DE KIM

le Laos et sa population	6
les maisons sur pilotis	10
la forêt primaire	14
la mousson	18
la forêt et les hommes	20

LES PERSONNAGES

Vavah l'éléphant	22
les Doucs	26
Mr Toucan	30
la grenouille	34
les fourmis	36
l'araignée	40
le serpent	44
le rattus	48

introduction

Cette histoire nous a été inspirée par un ami, Sébastien Duffillot, qui a vécu plus de 25 ans à Vientiane, la capitale du Laos. Là- bas, il a fondé le Centre National de Conservation des éléphants d'asie. C'est comme un hôpital mais pour les éléphants. Avec une journaliste australienne, il a écrit une histoire qui parlait d'un éléphant qui volait des gâteaux, qui faisait caca partout et le village était très en colère contre lui. Puis un jour, il y eut le feu dans la forêt et le jeune éléphant a sauvé la forêt.

Tu peux voir que nous avons repris la même histoire en ajoutant le personnage de Kim qui veut devenir cornac et tous les autres animaux de l'histoire.

La première histoire "Bobo, l'éléphant qui surf" est devenue un film d'animation réalisé dans un studio laotien et qui dure 15 minutes. Notre histoire "Kim et son ami l'éléphant" est un spectacle de marionnettes qui dure 50 minutes.

le monde de Kim

LE LAOS ET SA POPULATION

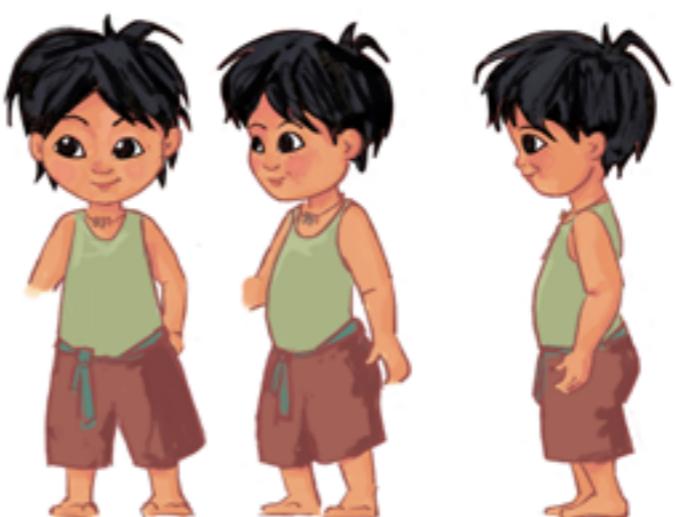
01

le Laos et sa population

Les maisons sur pilotis sont les maisons traditionnelles au Laos. Elles sont maintenues en hauteur posées sur des bouts de bois. C'est principalement pour se protéger de la mousson, sinon elles seraient inondées chaque année. Elles ont de larges fenêtres sans vitres et une grande ouverture pour l'entrée. C'est pour faire passer l'air pendant la saison sèche où il fait très chaud. Elles ont aussi une grande terrasse, car les Laotiens aiment bien être dehors et c'est plus facile pour accueillir les amis. Ces maisons sont construites avec les arbres et les feuilles de la forêt pour être en harmonie avec la nature.



LE VILLAGE DANS LE LIVRE



KIM DANS LE LIVRE



KIM DANS LE SPECTACLE

UN ENFANT LAOTIEN



© Reflet d'un garçon donnant du foin à une vache, dans l'eau d'une rizière, à Si Phan Don, au Laos, 2024, Basile Morin

PHOTOGRAPHIE

le monde de Kim

LES MAISONS SUR PILOTIS

02

Les maisons sur pilotis sont les maisons traditionnelles au Laos. Elles sont maintenues en hauteur posées sur des bouts de bois. C'est principalement pour se protéger de la mousson, sinon elles seraient inondées chaque année. Elles ont de larges fenêtres sans vitres et une grande ouverture pour l'entrée. C'est pour faire passer l'air pendant la saison sèche où il fait très chaud. Elles ont aussi une grande terrasse, car les Laotiens aiment bien être dehors et c'est plus facile pour accueillir les amis. Ces maisons sont construites avec les arbres et les feuilles de la forêt pour être en harmonie avec la nature.



LES MAISONS DANS LE LIVRE

les maisons sur pilotis



UNE MAISON DANS LE SPECTACLE

MAISON SUR PILOTIS



© Maison en bois sur pilotis avec toit de paille et murs tressés au milieu des rizières dans les montagnes du Laos - 2007 - Basile Morin

le monde de Kim LA FORÊT PRIMAIRE

03

la forêt. primaire

La forêt primaire est une forêt ancienne, c'est-à-dire que les hommes ne l'ont pas encore exploitée ou transformée. Elle est restée telle qu'elle est apparue, il y a des millions d'années bien avant les hommes préhistoriques. Elle est composée de milliers d'arbres et de plantes différents, serrés les uns contre les autres, on n'y voit pas très bien. Dans cette forêt vivent de nombreux animaux qu'on appelle "animaux sauvages".



LA FORÊT DANS LE LIVRE



LA FORÊT DANS LE SPECTACLE

FORÊT AU LAOS

PHOTOGRAPHIE

le monde de Kim LA MOUSSON

04

la mousson au Laos

La mousson est un phénomène qui se trouve dans les régions tropicales. Ce sont des vents venant de la mer vers les terres qui s'accompagnent de pluies abondantes pendant l'été. Ces pluies entraînent de fortes chaleurs surtout pendant les mois d'avril et de mai. Il fait très chaud et c'est très humide. Puis il y a la mousson d'hiver qui va de la terre vers la mer. Il fait chaud et sec.



CHILDREN PLAY IN A MONSOON DOWNPOUR, PAKSE, SOUTHERN LAOS - JUNE 2009 - ADAM JONES

ENFANTS JOUANT SOUS LA MOUSSON AU LAOS



COLLINE VERTE ET GERBES DE RIZ ÉPARPILLÉES DANS UNE RIZIÈRE, PENDANT LA MOUSSON, À VANG VIENG, LAOS - 2020 - BASILE MORIN

LA MOUSSON AU LAOS

le monde de Kim LA FORÊT ET LES HUMAINS

05

A notre époque, les êtres humains sont de plus en plus nombreux. Alors pour construire de nouvelles routes, de nouvelles maisons et pour agrandir les champs afin de nous nourrir, nous brûlons exprès la forêt. Pourtant dans la forêt vivent de nombreux animaux sauvages qui perdent leur maison. Si nous ne changeons rien, beaucoup de ces animaux vont disparaître. De plus, c'est grâce aux forêts et aux arbres que nous respirons de l'air bon. Il est important de protéger les forêts.



LA FORÊT DANS LE LIVRE

la forêt et les humains



LA FORÊT DANS LE SPECTACLE

les personnages

VAVAH L'ÉLÉPHANT

06

Vavah l'éléphant

Vavah est un éléphant d'Asie. Il est plus petit que son cousin d'Afrique. Mais la grosse différence et ce qui nous permet de les reconnaître est la taille des oreilles. L'éléphant d'Asie a de toutes petites oreilles. En Asie les hommes se sont servis des éléphants pour les gros travaux; transporter des troncs d'arbres, porter des objets très lourds ou des gens. C'est pourquoi on trouve des cornacs seulement en Asie, pas en Afrique car les éléphants sont restés sauvages. La devise du Laos est " Le pays du million d'éléphants ", mais maintenant, il ne resterait que 400 éléphants sauvages dans la jungle laotienne; Il est en danger.

Au Laos on dit que l'éléphant est la clé de voûte de la forêt primaire. Sans lui, la forêt disparaîtrait. Il mange près de quatre cents kilos de végétaux par jour et il fait caca très souvent et dans son caca il y a plein de graines qui vont devenir des plantes et des arbres. Dans son passage, il écrase tout mais il fait entrer la lumière dans la jungle très sombre et les petites plantes grâce à la lumière prennent de la force. A chaque pas, il laisse un trou qui devient une petite mare où les insectes déposent leurs œufs qui deviendront des larves puis de futurs insectes. On dit que l'éléphant est le jardinier discret de la forêt.



VAVAH DANS LE LIVRE



PHOTO DU SPECTACLE

ÉLÉPHANT AU LAOS

PHOTOGRAPHIE



© Vue de profil d'un éléphant d'Asie (*Elephas maximus*) assis dans la rivière Tad Lo pour son bain, Laos - 2019 - Basile Morin

les personnages LES DOUCS

07

Ces singes vivent uniquement au Viet-nam, Cambodge et Laos. Il mange des feuilles, des fleurs, des fruits et des graines. Il n'a pas besoin de boire, il se contente de l'eau trouvée dans sa nourriture. Douc veut dire "singe" en Laotien et il est considéré comme le roi des singes dans cette partie du monde car il peut avoir cinq couleurs différentes. Quand on l'a découvert, on l'a trouvé rigolo et on s'est dit qu'il serait parfait pour notre histoire; il serait le personnage comique. S'ils sont deux, ce sera encore plus drôle. C'est un animal protégé car il est en voie d'extinction; il pourrait disparaître dans les années à venir si on continue à détruire la forêt qui est sa maison.



PHOTO DU LIVRE

les doucs



PHOTO DU SPECTACLE

UN
DOUC

PHOTOGRAPHIE



les personnages MONSIEUR TOUCAN

08

monsieur toucan

Souvent dans les histoires, le héros est accompagné d'un animal qui représente la sagesse, celui qui donne de bons conseils. Un peu, comme ton maître ou ta maîtresse. Le bec du toucan représente la moitié de son corps, c'est grâce à lui qu'il régule la température de son corps. Non seulement ça le maintient en vie mais cela lui donne aussi l'apparence d'être un beau parleur. Et en plus il est plein de couleur, il est agréable à regarder. Il vit tout en haut des arbres, ce qui lui permet de tout voir et tout entendre. On le trouve principalement au Brésil mais il y en a aussi au Laos.

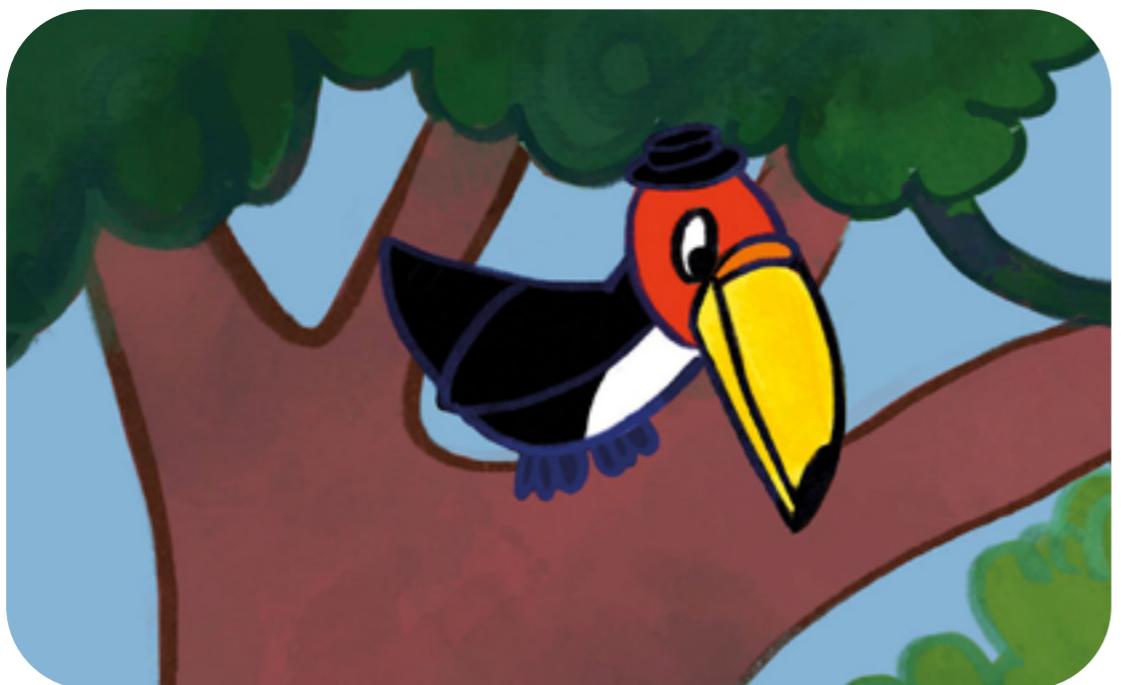
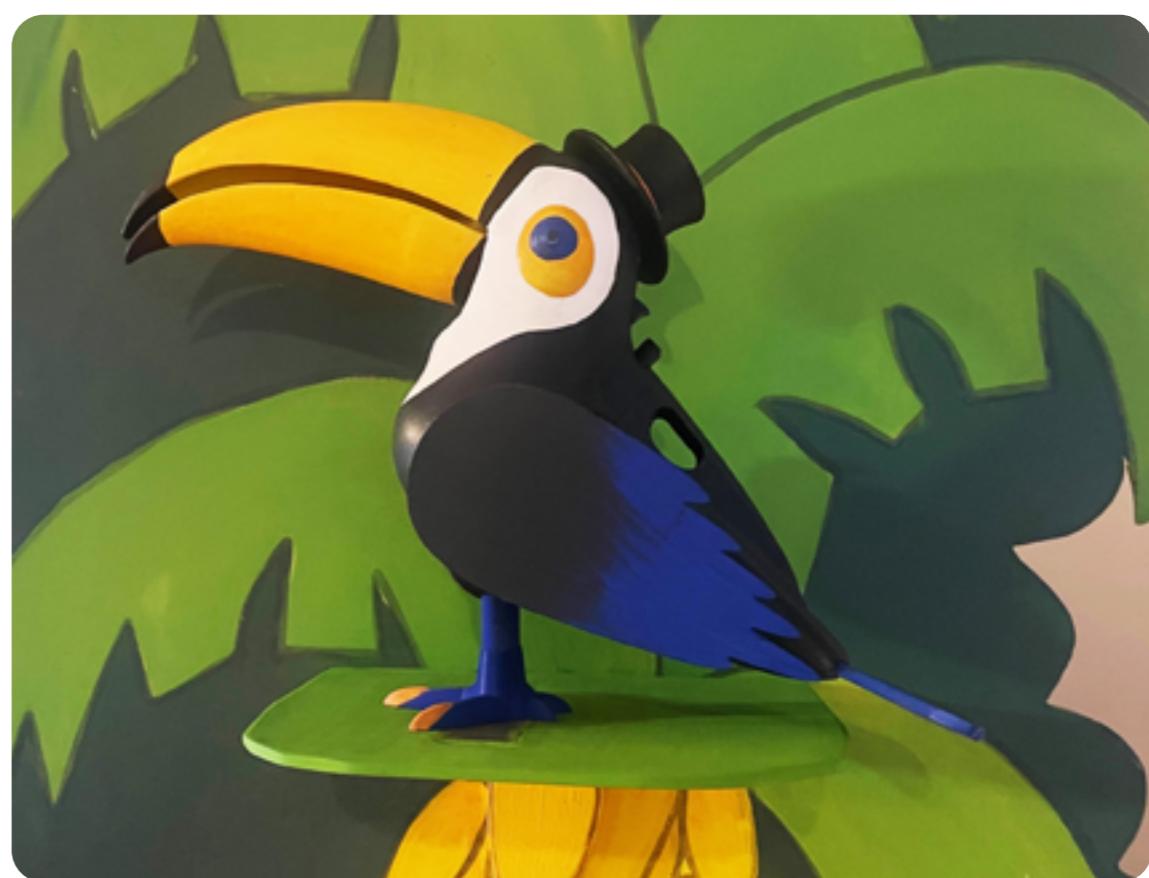


PHOTO DU LIVRE



MONSIEUR TOUCAN DANS LE SPECTACLE

TOUCAN AU BRÉSIL



PHOTOGRAPHIE

les personnages LES GRENOUILLES

09

Au Laos, il existe plus d'une centaine de variétés de grenouilles. Mais la majorité de ces espèces les caractérise par leur aspect mimétique lié à leur environnement. C'est-à-dire que ces grenouilles ressemblent à la végétation qui les entoure. Elles sont vertes ou marrons et tu ne les vois pas quand elles sont sur une feuille ou le long d'un arbre. C'est pour tromper les animaux qui voudraient les manger. Pour le spectacle, on s'est dit que ce serait dommage si on ne les voyait pas. Alors, on a choisi une grenouille qui vit en Amérique du sud. Elle est colorée, elle indique qu'elle est venimeuse et très dangereuse. Il ne faut pas la toucher sinon tu vas t'empoisonner. Alors oui, on a un peu triché mais c'est mieux pour le spectacle.



PHOTO DU LIVRE

les grenouilles



PHOTO DU SPECTACLE

les personnages

LA FOURMI

10

la fourmi

La fourmi rouge est populairement connue comme la fourmi qui pique. Dans les régions tropicales où se passe l'histoire, les fourmis sont 5 à 10 fois plus grosses que les fourmis que tu connais et elles peuvent être très dangereuses. Sinon elles vivent dans une fourmilière et travaillent toutes ensemble. Elles ne sont jamais seules et elles ont toujours quelque chose à faire.



PHOTO DU LIVRE



PHOTO DU SPECTACLE

FOURMI ROUGE

©



Vue en gros plan de *Oecophylla smaragdina* (géante fourmi rouge d'Asie), au Laos - 2018 - Basile Morin

PHOTOGRAPHIE

les personnages

L'ARaignée

11

l'araignée

Encore une fois, les araignées qui vivent dans la jungle sont beaucoup plus grandes que celles qui vivent en France. Au Laos, il existe une araignée qui mesure jusqu'à 30 cm grâce à ses pattes. Pour l'histoire, on a préféré que ce soit le corps qui soit plus grand, comme ça on la voit mieux. Quand un insecte est pris dans sa toile, l'araignée du Laos, l'Hétéropoda Maxima (la géante à plusieurs pattes) mord sa victime et si cela ne suffit pas, elle la pique avec son venin redoutable.



L'ARaignée DANS LE LIVRE



L'ARaignée DANS LE SPECTACLE



HÉTÉROPODA MAXIMA

PHOTOGRAPHIE

les personnages

LE SERPENT

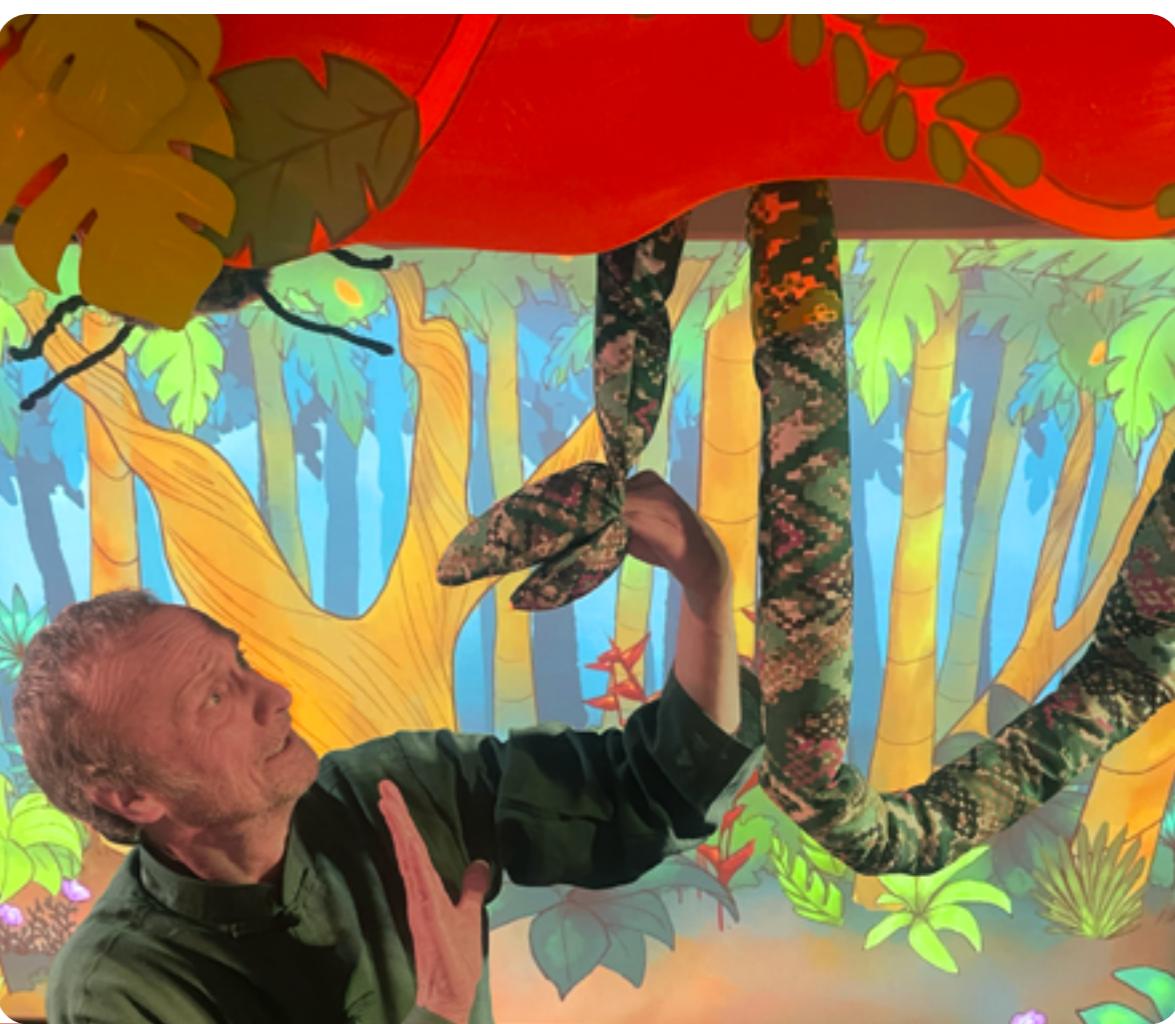
12

Notre serpent est issu de la famille des pythons (réticulé ou bivittatus). Ils vivent dans les forêts tropicales en amérique du sud et au sud-est asiatique. Le python bivittatus peut atteindre 6 mètres et le python réticulé jusqu'à 9 mètres. Il n'a pas de venin. Pour attraper ses proies, il les entoure de ses anneaux puis les étouffe et les écrase. Ensuite il les avale d'un seul coup. Enfin, il digère pendant des jours. Il peut avaler un singe, un crocodile mais pas un éléphant.



PHOTO DU LIVRE

le serpent



LE SERPENT DANS LE SPECTACLE

PYTHON RETICULÉ

PHOTOGRAPHIE

© Reticulated python (*Malayopython reticulatus*). Kaeng Krachan District, Phetchaburi Province, Thailand - 2019 - Rushenb

les personnages

LE RATTUS

13

Le rattus est aussi appelé "le rat noir", même si il s'est propagé un peu partout dans le monde, il est originaire du sud-est asiatique. Il vit en groupe et obéit à un chef (le mâle dominant). Il construit sa maison en haut des arbres contrairement aux autres rats qui préfèrent vivre en bas ou dans le sous-sol. Il est très craintif et a peur de tout, ce qui le rend très prudent.



RATTUS DANS LE LIVRE

le rattus



RATTUS DANS LE SPECTACLE

la Coop des Marionnettes

CONTACT

- PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
• 06 03 83 60 45
- BRETAGNE & ILE DE FRANCE
• 07 56 92 13 33
- NORD & NORMANDIE
• 06 10 25 40 87
- info@lacoopdesmarionnettes.com
- lacoopdesmarionnettes.com

